



## Michael Simon **Biografie**

Michael Simon wurde am 29.08.1972 in Hamburg geboren.

Schon sehr früh hat er seine Leidenschaft für Musik erkannt und zum Missfallen seiner Eltern deren Schallplattensammlung durch-wühlt. Mit 16 Jahren nahmen ihn seine älteren Freunde in einen Club mit, wo er sofort den DJ bemerkte. In diesem Moment war ihm klar, dass das sein neues Hobby werden würde.

Zuerst übte Michael das „Mischen“ bei seinen Freunden bis er sich dann seine eigenen Plattenspieler kauft. Kurz darauf kamen die ersten DJ Jobs. Auf Partys von Freunden und Bekannten entwickelte Michael sich immer weiter bis er irgendwann das Angebot eines befreundeten DJ's bekam mit ihm, im damals legendären Opera House, aufzulegen.

Der Besitzer des Clubs erkannte sofort sein Talent und ließ ihn von nun an regelmäßig dort auflegen bis er dann schließlich Resident DJ wurde. Durch diesen sehr angesagten House-Club wurde Michael in Hamburg und Umgebung bekannt und war von nun an in sämtlichen Clubs vertreten. Es folgten Angebote vom Palladium, Voila, Mexx und La Cage wo er regelmäßig zu hören war.

Bei der DJ-Weltmeisterschaft in London lernte Michael damals Shahin (Underdog Projekt) kennen. Der Wunsch irgendwann einmal eine eigene Platte zu produzieren bestand schon seit längerem und so beschlossen beide zusammen ein Studio zu mieten.

Nach einiger Zeit wurden beide fündig und produzierten ihre erste Platte „Do The Right Thing“. Der Song, ein Cover von „Redhead Kingpin and the F.B.I.“ wurde ein Hit und verkaufte über 50.000 Exemplare. Die Einnahmen wurden prompt in ein eigenes Tonstudio investiert. Zusammen produzierten sie unter Projektnamen wie z.B. Sahin & Simon, Triple S., Silverplate, Clubspeakers erfolgreich weiter.

Natürlich kam irgendwann einmal der Wunsch auf, mit anderen Partnern zusammenzuarbeiten und Michael, der inzwischen nicht nur als DJ bekannt war, entwickelte zusammen mit Bob Cruise, T.Thiers und M. von Schlieffen das Projekt „Soulforce“. Unter dem Projektnamen wurden mehrere Clubhits produziert bis hin zu Remixen für Mary J. Blidge, Lil Kim und Phil Collins.

Mit seinem Partner Jerry Ropero produzierte Michael den Ibiza Hit „Combo Cubano“ und machte diverse Produktionen und Remixe für Labels wie Ministry of Sound, Vendetta, Azuli, Milk&Sugar und Kontor, bis er 2001 seine erste eigene Single „2 Be Love“ machte, die weltweit erfolgreich war.

Seitdem hat Michael in vielen bekannten Clubs aufgelegt und mit namenhaften Künstlern zusammengearbeitet. Bis heute...